



[ais]

www.aulainsitu.com

FICHA TÉCNICA DEL CURSO

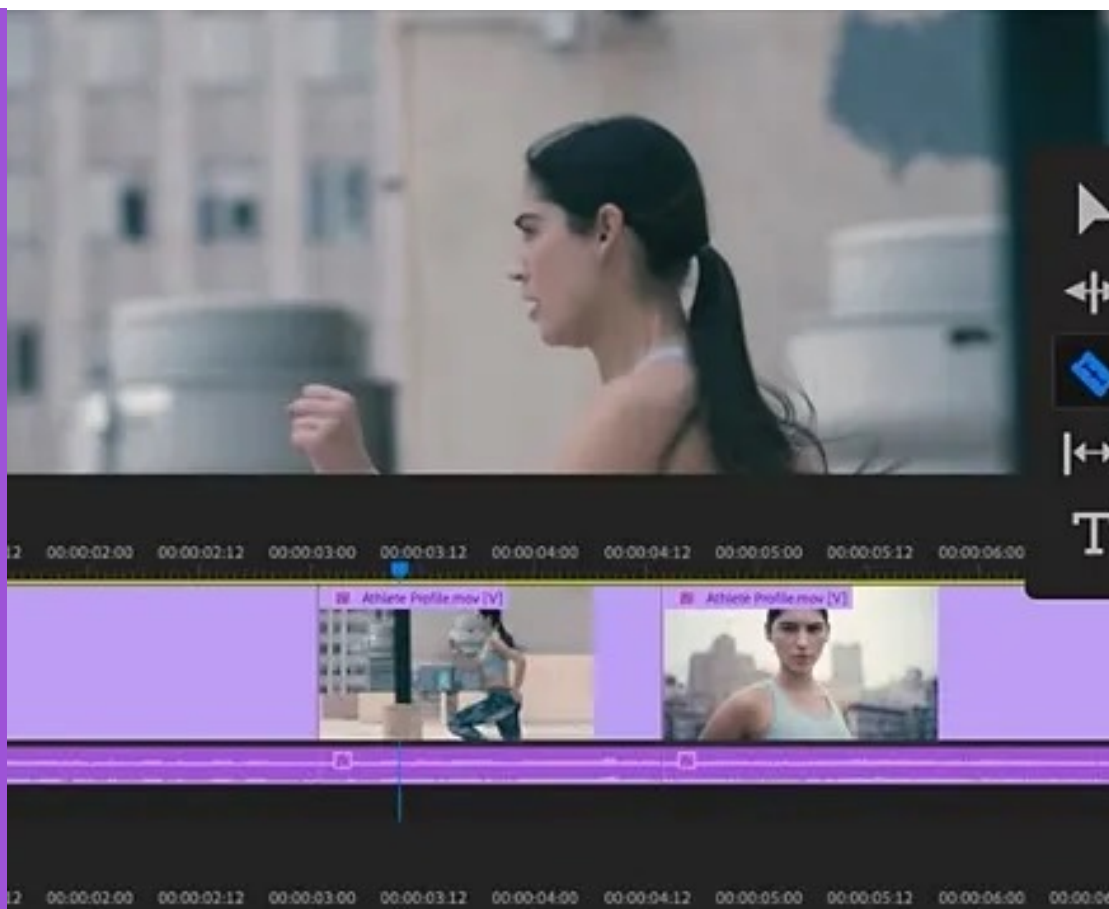
CREACIÓN DE VÍDEO PARA EMPRESAS CON
ADOBE PREMIERE

Adobe Premiere

CONTENIDOS DEL CURSOS

[ais]

Licencia de Copyleft:
Se permite la libre
reproducción de este
documento citando y
reconociendo la
autoría del autor.



Premiere, un software profesional para edición de video

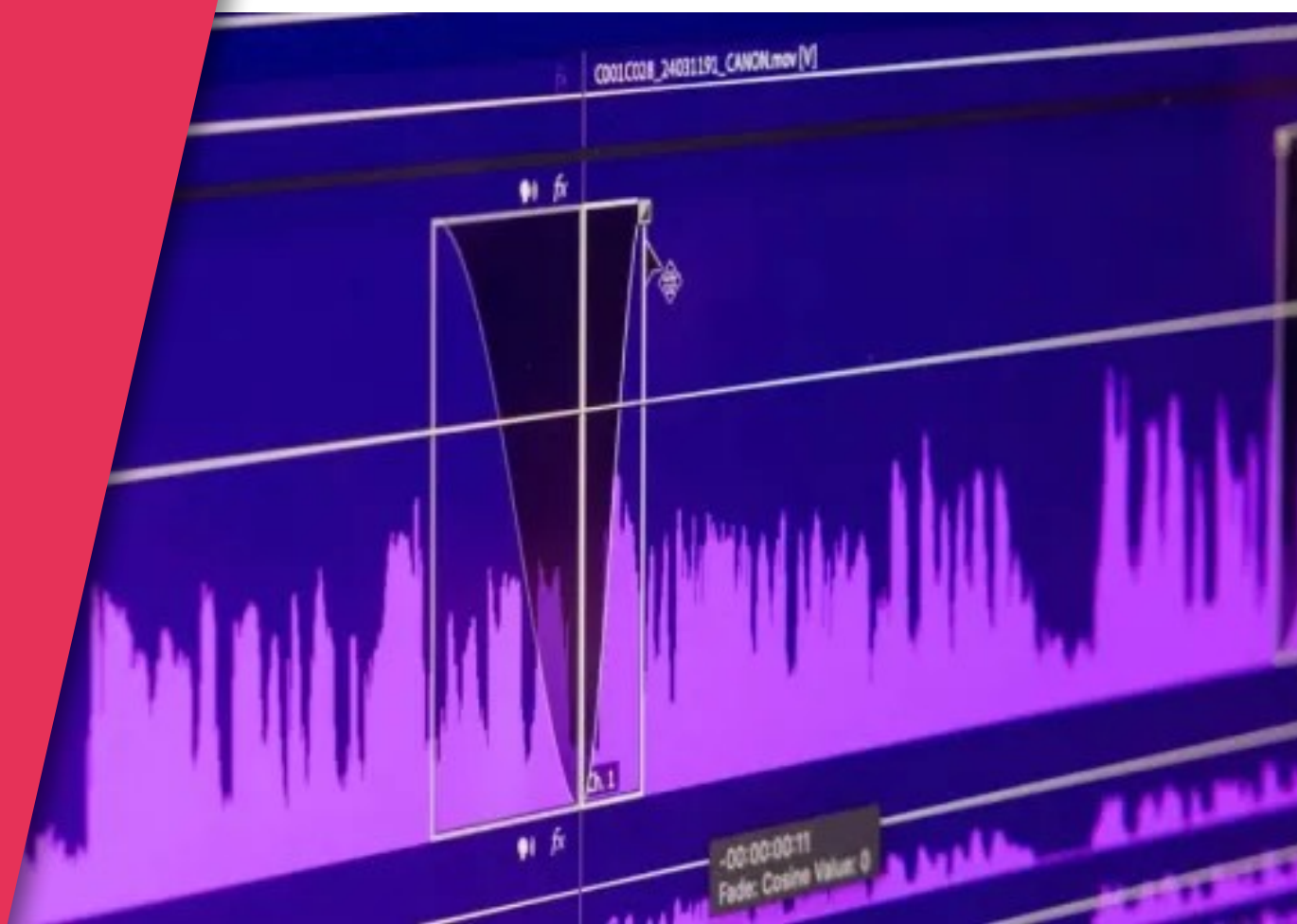
Aprende a dominar todas las herramientas y aspectos técnicos que necesitas para transformar tus ideas en obras maestras visuales. Empezando por el montaje de imágenes más básico, la edición de color para dar vida a tus imágenes, hasta el manejo del audio que hará que cada sonido destaque. Te

enseñaremos a contar historias impactantes a través del lenguaje audiovisual y explorarás técnicas y trucos de montaje que harán que tus vídeos fluyan con estilo y precisión.

Desata tu creatividad y lleva tus proyectos al siguiente nivel con este curso esencial para editores de vídeo.



Formación completa y especializada a trabajadores de diferentes sectores en las técnicas de postproducción audiovisual necesarias así como otros conocimientos importantes para la realización de diferentes piezas audiovisuales que cubran las necesidades comunicativas de la empresa de forma autónoma y con la máxima calidad.



CREACIÓN DE VÍDEO PARA EMPRESAS CON ADOBE PREMIERE 24 horas

1. PRESENTACIÓN

- Qué haremos y porqué la edición de vídeo.
- Usos y objetivos

2. PRIMEROS CONCEPTOS

- Qué es la edición de vídeo y qué debe tener un editor de vídeo.
- Fases del trabajo audiovisual.

3. LENGUAJE AUDIOVISUAL

- Planos. Lenguaje y psicología.
- Movimientos de cámara y angulaciones.
- Continuidad audiovisual. Conceptos, trucos y recursos.

4. PRINCIPALES ELEMENTOS TÉCNICOS

- Frame-rates
- Resoluciones y proporciones
- Nuevos soportes (redes sociales, mobiliario urbano, etc.)

5. PRIMEROS PASOS

- Presentación interface
- Antes de comenzar: Nuevo proyecto, importación y secuencias
- Montaje básico de imagen y audio
- PRÁCTICA MONTAJE BÁSICO: RITMO
- Exportación desde Premiere

6. HERRAMIENTAS

- Herramientas de edición Premiere
- Principales conmutadores en pista y ventanas
- Vínculo de medios

7. TEXTO

- Tituladora y gráficos esenciales
- Subtituladora
- Combinación de clips y subclips
- Etiquetas y trucos varios de montaje

CREACIÓN DE VÍDEO PARA EMPRESAS CON ADOBE PREMIERE 24 horas

- PRÁCTICA AVANZADA - MONTAJE NARRATIVO

8. EFECTOS

- Transiciones de vídeo
- Principales efectos en Premiere. Correcciones, trucos, mejoras y usos creativos.
- Capas de ajuste y máscaras
- Marcadores
- Empaquetado de proyectos

9. ASPECTOS PSICOLÓGICOS DEL PRODUCTO AUDIOVISUAL

- Teorías, análisis y trucos para que nuestros vídeos funcionen
- Ejemplos
- PRÁCTICA VÍDEO LARGO

10. IMÁGENES FIJAS Y OTROS CONCEPTOS

- Trabajo con imágenes fijas
- Archivos PSD
- Animación básica

- Overlays

- PRÁCTICA ANIMACIÓN BÁSICA: Publicidad formato vertical

- Remapeo del tiempo

11. COLOR

- Color de Lumetri: Herramientas y flujo
- Principales problemas, retoques y trucos

12. SONIDO Y CONCEPTOS FINALES

- Normalización
- Principales efectos: Arreglos, mejoras y conceptos básicos
- Sonido esencial - Automatizaciones
- Sincronización. Trucos y apaños
- Flujos, trucos y consejos
- **PRÁCTICA LIBRE:** Montaje creativo



[ais]

www.aulainsitu.com

www.aulainsitu.com

info@aulainsitu.com

910 330 220

672 94 33 22

BARAJAS BUSINESS CENTER
ENCLAVE MADRID
CALLE CAMPEZO, 3
28022 - MADRID